Mise à jour le 15/09/2026

LE PETIT FAUCHEUX

1/5. LA SALLE / LA SCÈNE / ANNEXES

JAUGE	**212** *jauge bâtiment* **188** *places assises avec 1 PMR (Emplacement Fauteuil Handicapé)* **184** *places assises avec 2 PMR (Emplacement Fauteuil Handicapé)*

SOL	*Sol noir type revêtement de gymnase, lino / tapis de danse dur*

SCÈNE	*Ouverture plateau hors tout 11,80m / Avec Pendrillonage à l'Allemande, environ 9m* *Profondeur 7,5m hors tout / Avec rideau arrière-scène 6,5m* *Hauteur maxi des perches: environ 5m* *Accès scène par monte charge arrière scène possible. Accès par la rue*

ANNEXES	1	*Grande* **loge**
	1	*Petite* **loge**
	1	*Salle de* **restauration - Foyer**
	1	**Hall** *d'accueil et d'exposition*

PERCHES	5	**Perches motorisées** *(250 daN Maximum) > Scéne*
	1	**Perches motorisées** *(250 daN Maximum) > Salle*
	4	**Perches manuelles** *pour Frises & Pendrillons* **exclusivement**

PENDRILLONS	4	*4,80m x 3m (Ht x Larg)*
	1	
	1	
	7	*5m x 3m (Ht x Larg)*
	1	*2,65m x 1,25m (Ht x Larg)*
	1	*5,14m x 1,30m (Ht x Larg)*

FRISES	1	*1,5m x 13m (Ht x Long)*
	1	*1m x 13m (Ht x Long)*
	2	*0,80m x 13m (Ht x Long) (1 neuve)*
	2	*0,60m x 13m (Ht x Long) (2 neuves)*
	1	*0,50m x 13m (Ht x Long)*
	1	*0,40m x 13m (Ht x Long)*

RIDEAUX	1	*Rideau en devant de scène sur patience*
	1	*Rideau en arrière-scène sur patience*

ACCESSOIRES	4	**Praticables** *Samia 2x1m (Réglable hauteur tout les 20 cm) + Fixations*
	2	**Pieds ALT 250** *(H:3m charge 60 kg)*
	2	**Pieds crémaillères** *(vieux)*
	2	**Pieds aluminium** *214/6*

2/5. SONORISATION

DIFFUSION FOH	1	*Système* **Line Array NEXO GEO S** *(2x6)*
	4	**SUB CD 12**

RÉGIE FOH	1	**Console YAMAHA CL5** *(64 Canaux / 35 Bus / Dante)*
	1	**Rack** *I/O* **YAMAHA RIO DANTE** *(16 In / 8 Out)*
	2	**Switch** *CISCO SG300-10 SFP*
	1	**Carte AES** *(8 In / 8 Out) + Cable Sub D / Xlr 3m*
	1	**Baie Patch** *ETHERCON 10 embases*
	1	**Onduleur** *pour CL5*

PÉRIPHÉRIQUES	1	**Equaliseur** *KLARK TEKNICK DN 360 (3x31 bandes)*
	1	**Reverb** *LEXICON PCM 91*
	1	**Multieffect** *T.C ELECTRONIC M2000*
	1	**Lecteur CD** *DENON DN-56201*
	1	**iPad Air** *wi-fi 16Go pour commande scène / CL5*

RÉGIE SCÈNE	1	**Rack** *I/O* **YAMAHA RIO** *(32 In /16 Out) + 4 Paires AES*
	4	**Amplificateur** *Nexo* **NXAMP 4x2**
	1	**Amplificateur** *Nexo* **NXAMP 4x1**
	2	**Switch** *CISCO SG300-10 SFP*
	5	**Carte** *d'entrées* **AES/EBU** *NXAE104 pour NXAMP mk2*
	1	**Bridge Convert** *AES dante d&b DS10*
	1	**Baie Patch** *ETHERCON 10 embases*
	1	**Routeur wifi** *Swissonic Pro*

ENCEINTES SCÈNE	6	**PS10** *NEXO (Retours)*
	2	**P12** *NEXO (Retours)*
	2	**PS10** *NEXO (Front Fills)*
	2	**PS 8**

MULTIPAIRES	1	*Multipaires* **16/4 Klotz TrueLink** *25m (Jardin)*
	1	*Multipaires* **16in Sommer Cable** *(Cour)*

RECORDING	1	**Mac Book Pro** *15" / Digital Virtual Soundcard*
	1	**Disque dur** *WD 1To 7200T/Min*

RÉGIE MOBILE	2	**Enceintes Actives** *(amplifiées)* **QSC K 10.2** *+ Pieds*
	1	**Console MIDAS VENICE 240**
	1	**Console MACKIE 1402 VLZ4**
	1	**Console the T. MIX XMIX 1202 FXMP USB**

AUTRES	1	**Enregistreur ZOOM F6**
	1	**Micro canon** *Sennheiser MKE 600*
	1	**Enregistreur ZOOM H4**
	1	**DB Mètre** *VELLEMAN DVM805*
	1	**Casque** *Beyerdynamic DT-770 Pro 250 Ohm*

MICROPHONIE / PIEDS / DI

MICROPHONES 1/2	2	*Akg* **C414**	MICROPHONES 2/2	2	*Neumann* **KM 184**
	2	*Akg* **C414 XLII** *appairé*		1	*Neumann* **KMS 105**
	2	*Akg* **C535**		2	*Neumann* **TLM 103**
	2	*Akg* **D 310**		2	*Sennheiser* **E 906**
	1	*Akg* **D320 B**		2	*Sennheiser* **MD 421**
	2	*Audio Technica* **AT 4033 Asm**		2	*Sennheiser* **MKH 40**
	2	*Audio Technica* **Pro37** *(en salle pour enregistrement live)*		1	*Sennheiser* **HF**
	1	*Audix* **D6**		1	*Shure* **BETA 52A**
	2	*Audix* **SCX25a**		6	*Shure* **SM 57**
	1	*Beyerdynamic* **M88TG**		7	*Shure* **SM 58**
	2	*Dpa* **2011C**		1	*Shure* **SM 58A**
	3	*Dpa* **4099 ***		2	*Shure* **SM 81**
	1	*Electrovoice* **RE20**		3	*Shure* **BETA 98** + *Adaptateurs: 3 batteries / 3 cuivres*
				1	*Shure* **BETA 91A**

** Dpa Adaptateurs: Piano (x2) / Violon (x2) / Contrebasse (x2) / Sax - Trompette (x2) / Violoncelle (x2) / Clarinette (x1)*

DI	4	*DI actives* **BBS** *AUDIO*
	2	*DI actives* **RADIAL J48**
	2	*DI actives* **RADIAL J48 stereo**

PIEDS	17	**Pieds** *de micros* **grands** *210/9*
	15	**Pieds** *de micros* **petits** *259*
	2	**Pieds conférence**
	1	**Pied droit embase ronde**

3/5. LUMIERE

BOITIER ELECTRIQUE	2	*Boitiers scène (x1 32A / x1 Dmx In / x2 Dmx Out)*	2	*Boitiers mobiles PCE 32A tétra 30mA vers 6 x 16A mono*	
	3	*Boitiers scène (x1 32A / x1 Dmx In / x1 Dmx Out)*			

CONSOLE / PUPITRE	1	**GrandMa 3 onPC** *Command Wing MA LIGHTING*	1	*AVAB CONGO KID / 2 Ecran 17" / Clavier Azrty + Souris*	
	1	**PC portable** *Asus Rog Strix-G16 (i7, 16Go Ram)*	2	**Ecran 17"**	
	2	**Ecran Tactile 21"** *IIYAMA ProLite T2252MSC-B2 Led Lcd Ips*	1	*Tablette -* **Télécomande** *Archos 50 Helium sans fil*	
	1	*Tablette -* **Télécommande** *Acer Iconia P10*			

GRADATEURS	8	**Digitour** *R.JULIAT (48 circuits de 6x3Kw dont 1 salle)*

RACK DMX	1	**Node** *Master ELC 8 univers - 2 ports ethernet*	2	**Splitter** *DMX 1IN / 8 OUT RDM ZERO88*	
			1	**Splitter** *Oxo 6C (6 out)*	

PC	12	**JULIAT 310H** *(lampes 1000W)*	4	**JULIAT 2Kw** + *Volets*	
	9	**JULIAT 306H** *(lampes 650W)*	4	**PC500** *ADB*	

DÉCOUPES	11	**JULIAT 614 SX** *(1 Kw)*	8	**Source Four Zoom ETC** *(25° 50°) + Porte Gobo*	

PAR	20	**PAR 64** *(dont 3 état moyen)*	9	**PAR Led** *MARTIN Rush Zoom2*	

AUTOMATIQUES	16	**Lyre ROBE Robin LedBeam 150**	5	**Lyre Spot Led Robe Robin Painte**	

AUTRES	1	**Machine à Brouillard MVS Le Maitre**	4	**Rampes Sunstrips** *(10x75w)*	
	1	*Machine à brouillard* **LOOK UNIQUE 2.1**	4	**Horiziodes Ultralite ULCY10S** *Cyclo 1000W symetrical*	
	1	**Ventillateur** *Diam.50cm*	2	**F1**	
	1	**Echelle** *alu transformable 3 plans TUBESCA (Ht Travail 7m76)*	10	**Platines** *de sol*	
	1	*Testeur DMX 512* **Espion** *2 Juliat (filaire) / Testeur* **Multimètre**			

	1	*Gradateur + Accessoires Lum*
ECLAIRAGE HALL	12	**Par 36** *F1 (Pilier)*

A noter que ce matériel ne peut être déplacé et utilisé sur scène

	4	**PC 500** *ADB (Eclairage général)*

4/5. BACKLINE / ACCESSOIRES

BATTERIES

1 **SONOR FORCE 3000**

1 *Bass drum* **20"** 1 *Snare* **14"** 1 *Tom* **10"** 1 *Tom* **12"** 1 *Floor Tom* **14"** *(with legs)*

Hardware: 1 Bass drum pedal DW5000 / 1 Snare stand / 1 Hi-hat stand / 5 straight cymbals / 1 Drum seat / 1 Carpet (2x2m)

1 **YAMAHA MAPPLE CUSTOM**

1 *Bass drum* **18"** *x 14"* 1 *Snare* **14"** *x 5,5"* 1 *Tom* **10"** *x 7,5"* 1 *Tom* **12"** *x 8"* 1 *Floor Tom* **14"** *x 14" (with legs)*

YAMAHA ABSOLUTE MAPLE HYBRID

1 *Bass drum* **20"** *x 16"* 1 *Floor Tom* **16"** *x 16" (legs)*

Hardware: 1 Bass drum pedal Yamaha / 1 Snare stand / 1 Hi-hat stand / 4 straight cymbals / 1 Drum seat / 1 Carpet (2x2m)

1 **Kit Cymbals** *(2 HH 14" GRAND MASTER / 1 Classic custom Medium crash 16" MEINL / 1 Medium Thin Crash 16" ZILDJIAN 1 Cymbale Top MAYA / 1 Bottom medium HH 14" MEINL)*

AMPLIS GUITARE

1 **FENDER HOT ROD Deluxe III** *(combo)*
1 **FENDER '65 Twin Reverb** *(combo)*
1 **AER Compact 60**

AMPLIS BASSE

1 **AMPEG SVT CL** *(Classic Tube Bass Head, 300 Watt - 2 and 4 Ohms)* + *1* **Enceinte 4 x 10" AMPEG SVT-410HLF** *(500W RMS - 4ohm)*
1 **Enceinte 1x15'' AMPEG SVT-15E** *(200w Rms / 8 Ohm)*
1 **GALLIEN KRUEGGER 400RB** *(Transitor)* + *1* **Enceinte 4 x 10" SWR**
1 **SWR 15"** *(combo)*

PIANOS

1 **YAMAHA C6** *(Demi-queue)* **!!! Impossibilité de faire du piano préparé dessus !!!**
1 **YAMAHA C3** *(Demi-queue)*

ACCESSOIRES

14 **Pupitres** *(Music Stand)*
8 **Lampes de pupitres** *Led (Light Music Stand: 1 white / 1 Red)*
8 **Lampes de pupitres** *Led (Light Music Stand: 1 white / 1 white)*
4 **Lampes de pupitres** *- Bras articulé (Etat aléatoire)*
2 **Tablettes de percussions**
3 **Stand Clavier X** *(Keyboard Stand X)*
3 **Stand Guitare & Basse** *(Guitare & Bass Stand)*
3 **Sièges de piano** *(Piano seat)*
2 **Chaise haute de bar** *(High chair bar)*

5/5. VIDEO

VIDEO PROJECTEUR

1 **SANYO PLC WM5500** + *1 Optique* **LNS T20** + *1 Optique* **LNSS20** *(Pour les locations, prévoir un supplément de 150€)*
1 **Epson EMP-830** *pour réunion (Projection de mauvaise qualité car gros halo vert au milieu)*

ECRAN

2 **ECRAN 4m x 3m** *(Pieds aluminium réglable en hauteur) (1 neuf)*
1 **Support** *sur tube 50mm pour vidéo-projecteur 7 à 150cm - anthracite*

CONNEXION

1 *Boitiers :* **Emetteur TP102-D** */* **Récepteur Video VT120 KRAMER RJ45** */ Entrée - Sortie* **VGA** *(Pour liaison Régie / Plateau)*
1 *Boitiers extendeur* **HDMI** *HDBaseT (4K 60Hz 4:2:0 40m) :* **Emetteur et Recepteur TP70SP** *(Pour liaison Régie / Plateau)*
1 **Convertisseurs CVSDIHD1LB 3G HD / SD / SDI** *vers 1 HDMI & 1 Loop SDI*
1 *Câble RJ45 30m Catégorie 6 (Pour liaison Régie / Plateau)*
1 *Câble HDMI 40m (avec ré-amplificateur intégré)*
1 *Câble HDMI Activ HD 2m*

ENREGISTREMENT

1 **Caméra Sony FDR-AXP33** + *Trépied Sony GPVPT1 (Pour enregistrement "live" - en régie)*

CABLAGE

1 *Lot de câble VGA (qualité aléatoire) (x1) 10m / (x2) 20m / (x1) 5m…*
1 *Câble S-Video*
1 *Câble optique*