

1/5. LA SALLE / LA SCÈNE / ANNEXES

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| JAUGE | 212 jauge bâtiment 192 places assises 186 places assises avec 2 PMR (Emplacement Fauteuil Handicapé) | SOL | Sol noir type revêtement de gymnase, lino / tapis de danse dur |
| SCÈNE | Ouverture plateau hors tout 11,80m / Avec Pendrillonnage à l'Allemande, environ 9m Profondeur 7,5m hors tout / Avec rideau arrière-scène 6,5m Hauteur maxi des perches: environ 5m Accès scène par monte charge arrière scène possible. Accès par la rue | ANNEXES | 1 Grande loge 1 Petite loge 1 Salle de restauration - Foyer 1 Hall d'accueil et d'exposition |
| PERCHES | 5 Perches motorisées (250 daN Maximum) > Scène 1 Perches motorisées (250 daN Maximum) > Salle | 4 | Perches manuelles pour Frises & Pendrillons exclusivement |
| PENDRILLONS | 4 4,80m x 3m (Ht x Larg) 1 1 | 7 5m x 3m (Ht x Larg) 1 2,65m x 1,25m (Ht x Larg) 1 5,14m x 1,30m (Ht x Larg) | 1 1,5m x 13m (Ht x Long) 1 1m x 13m (Ht x Long) 2 0,80m x 13m (Ht x Long) (1 neuve) 2 0,60m x 13m (Ht x Long) (2 neuves) 1 0,50m x 13m (Ht x Long) 1 0,40m x 13m (Ht x Long) |
| RIDEAUX | 1 Rideau en devant de scène sur patience 1 Rideau en arrière-scène sur patience | FRISES | |
| ACCESSOIRES | 4 Praticables Samia 2x1m (Réglable hauteur tout les 20 cm) + Fixations 2 Pieds ALT 250 (H:3m charge 60 kg) | 2 | Pieds crémaillères (vieux) 2 Pieds aluminium 214/6 |

2/5. SONORISATION

| | | | |
|----------------------|---|------------------------|--|
| DIFFUSION FOH | 1 Système Line Array NEXO GEO S (2x6) | 4 | SUB CD 12 |
| RÉGIE FOH | 1 Console YAMAHA CL5 (64 Canaux / 35 Bus / Dante) V 5.70 1 Rack I/O YAMAHA RIO DANTE (16 In / 8 Out) 2 Switch CISCO SG300-10 SFP 1 Carte AES (8 In / 8 Out) + Cable Sub D / Xlr 3m 1 Baie Patch ETHERCON 10 embases 1 Onduleur pour CL5 | PÉRIPHÉRIQUES | 1 Equaliseur KLARK TEKNICK DN 360 (3x31 bandes) 1 Reverb LEXICON PCM 91 1 Multieffect T.C ELECTRONIC M2000 1 Lecteur CD DENON DN-56201 1 iPad Air wi-fi 16Go pour commande scène / CL5 |
| RÉGIE SCÈNE | 1 Rack I/O YAMAHA RIO (32 In / 16 Out) + 4 Paires AES 4 Amplificateur Nexo NXAMP 4x2 1 Amplificateur Nexo NXAMP 4x1 2 Switch CISCO SG300-10 SFP 5 Carte d'entrées AES/EBU NXAE104 pour NXAMP mk2 1 Bridge Convert AES dante d&b DS10 1 Baie Patch ETHERCON 10 embases 1 Routeur wifi Swissonic Pro | ENCEINTES SCÈNE | 8 PS10 NEXO (Retours) 2 P12 NEXO (Retours) 2 PS 8 NEXO (Front Fills) |
| RECORDING | 1 Mac Book Pro 15" / Digital Virtual Soundcard 1 Disque dur WD 1To 7200T/Min | MULTIPIRES | 1 Multipaires 16/4 Klotz TrueLink 25m |
| RÉGIE MOBILE | 2 Enceintes Actives (amplifiées) QSC K 10.2 + Pieds 1 Console MIDAS VENICE 240 1 Console MACKIE 1402 VLZ4 1 Console the T. MIX XMIX 1202 FXMP USB | AUTRES | 1 Enregistreur ZOOM F6 1 Micro canon Sennheiser MKE 600 1 Enregistreur ZOOM H4 1 DB Mètre VELLEMAN DVM805 1 Casque Beyerdynamic DT-770 Pro 250 Ohm |

MICROPHONIE / PIEDS / DI

| | | | | | |
|-----------------|---|--|-----------------|---|--|
| MICROPHONES 1/2 | 2 | Akg C414 | MICROPHONES 2/2 | 2 | Neumann KM 184 |
| | 2 | Akg C414 XLII apparié | | 1 | Neumann KMS 105 |
| | 2 | Akg C535 | | 2 | Neumann TLM 103 |
| | 2 | Akg D 310 | | 2 | Sennheiser E 906 |
| | 1 | Akg D320 B | | 2 | Sennheiser MD 421 |
| | 2 | Audio Technica AT 4033 Asm | | 2 | Sennheiser MKH 40 |
| | 2 | Audio Technica Pro37 (en salle pour enregistrement live) | | 1 | Sennheiser HF |
| | 1 | Audix D6 | | 1 | Shure BETA 52A |
| | 2 | Audix SCX25a | | 6 | Shure SM 57 |
| | 1 | Beyerdynamic M88TG | | 7 | Shure SM 58 |
| | 2 | Dpa 2011C | | 1 | Shure SM 58A |
| | 3 | Dpa 4099 * | | 3 | Shure SM 81 |
| | 1 | Electrovoice RE20 | | 3 | Shure BETA 98 + Adaptateurs: 3 batteries / 3 cuivres |
| | | | | 1 | Shure BETA 91A |

**Dpa Adaptateurs: Piano (x2) / Violon (x2) / Contrebasse (x1) / Sax - Trompette (x2) / Violoncelle (x1) / Clarinette (x1)*

| | | |
|----|---|------------------------------|
| DI | 4 | DI actives BBS AUDIO |
| | 2 | DI actives RADIAL J48 |
| | 2 | DI actives RADIAL J48 stereo |
| | 1 | DI active SCV |

1 DI active KLARK TEKNIK

| | | |
|-------|----|------------------------------|
| PIEDS | 22 | Pieds de micros grands 210/9 |
| | 15 | Pieds de micros petits 259 |
| | 2 | Pied conférence |

3/5. LUMIERE

| | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|
| BOITIER ELECTRIQUE | 2 | Boitiers scène (x1 32A / x1 Dmx In / x2 Dmx Out) | 2 | Boitiers mobiles PCE 32A tétra 30mA vers 6 x 16A mono |
| | 3 | Boitiers scène (x1 32A / x1 Dmx In / x1 Dmx Out) | | |

| | | | | | |
|---------|---|------------------------|---|--|---|
| PUPITRE | 1 | AVAB CONGO KID | 1 | Archos 50 Helium sans fil (télécommande réglage lumière) | |
| | 2 | Ecran 17" | | 1 | Onduleur |
| | 1 | Clavier Azrty + Souris | | 1 | Testeur DMX 512 Espion 2 Juliat (filaire) |

| | | |
|------------|---|---|
| GRADATEURS | 8 | Digitour R.JULIAT (48 circuits de 6x3Kw dont 1 salle) |
|------------|---|---|

| | | |
|----------|---|--|
| RACK DMX | 2 | Splitter DMX 1IN / 8 OUT RDM ZERO88 |
| | 1 | Splitter Oxo 6C (6 out) |
| | 1 | Node Master ELC 8 univers - 2 ports ethernet |

| | | | | |
|----|----|----------------------------|---|---------------------|
| PC | 12 | JULIAT 310H (lampes 1000W) | 4 | JULIAT 2Kw + Volets |
| | 9 | JULIAT 306H (lampes 650W) | | 4 |

| | | | | |
|----------|----|----------------------|---|---|
| DÉCOUPES | 11 | JULIAT 614 SX (1 Kw) | 8 | Source Four Zoom ETC (25° 50°) + Porte Gobo |
|----------|----|----------------------|---|---|

| | | | | |
|-----|----|----------------------------|----|---------------------------|
| PAR | 27 | PAR 64 (dont 3 état moyen) | 10 | PAR Led MARTIN Rush Zoom2 |
|-----|----|----------------------------|----|---------------------------|

| | | | | |
|--------------|----|-----------------------------|---|---------------------------------|
| AUTOMATIQUES | 16 | Lyre ROBE Robin LedBeam 150 | 5 | Lyre Spot Led Robe Robin Peinte |
|--------------|----|-----------------------------|---|---------------------------------|

| | | | | | |
|--------|----|---|---|--------------------------------------|---|
| AUTRES | 4 | Rampes Sunstrips (10x75w) | 1 | Machine à brouillard LOOK UNIQUE 2.1 | |
| | 4 | Horiziodes Ultralite ULCY10S Cyclo 1000W symetrical | | 1 | Ventillateur Diam.50cm |
| | 2 | Cremer 1 Kw | | 1 | Echelle alu transformable 3 plans TUBESCA (Ht Travail 7m76) |
| | 2 | F1 | | 1 | Testeur Multimètre |
| | 10 | Platines de sol | | | |

| | | | |
|----------------|----|--------------------------------|---|
| ECLAIRAGE HALL | 1 | Gradateur + Accessoires Lum | A noter que ce matériel ne peut être déplacé et utilisé sur scène |
| | 12 | Par 36 F1 (Pilier) | |
| | 4 | PC 500 ADB (Eclairage général) | |

4/5. BACKLINE / ACCESSOIRES

| | | |
|-----------|---|--|
| BATTERIES | 1 | SONOR FORCE 3000 1 Bass drum 20" 1 Snare 14" 1 Tom 10" 1 Tom 12" 1 Floor Tom 14" (with legs) <i>Hardware: 1 Bass drum pedal DW5000 / 1 Snare stand / 1 Hi-hat stand / 7 straight cymbals / 1 Drum seat / 1 Carpet (2x2m)</i> |
| | 1 | YAMAHA MAPPLE CUSTOM 1 Bass drum 18" x 14" 1 Snare 14" x 5,5" 1 Tom 10" x 7,5" 1 Tom 12" x 8" 1 Floor Tom 14" x 14" (legs) |
| | | YAMAHA ABSOLUTE MAPLE HYBRID 1 Bass drum 20" x 16" 1 Floor Tom 16" x 16" (legs) <i>Hardware: 1 Bass drum pedal Yamaha / 1 Snare stand / 1 Hi-hat stand / 4 straight cymbals / 1 Drum seat / 1 Carpet (2x2m)</i> |
| | | 1 Kit Cymbals (2 HH "Meinl 70 Spezial" 14" / 2 "Grand Master" 14" / 1 Ride "Sabian" 20" / 1 Ride "Sabian" 16" / 1 Crash "Zildjian" 16") |

| | | |
|----------------|---|---|
| AMPLIS GUITARE | 1 | FENDER HOT ROD Deluxe III (combo) |
| | 1 | FENDER '65 Twin Reverb (combo) |
| | 1 | FENDER THE TWIN (Bouton rouge) (combo) |
| | 1 | AER Compact 60 |

| | | |
|--------------|---|--|
| AMPLIS BASSE | 1 | AMPEG SVT CL (Classic Tube Bass Head, 300 Watt - 2 and 4 Ohms) + 1 Enceinte 4 x 10" AMPEG B-410HLF (400W RMS - 4ohm) |
| | 1 | GALLIEN KRUEGGER 400RB (Transitor) + 1 Enceinte 4 x 10" SWR |
| | 1 | SWR 15" (combo) |

| | | |
|--------|---|---|
| PIANOS | 1 | YAMAHA C6 (Demi-queue) (Concert). !!! Impossibilité de faire du piano préparé dessus !!! |
| | 1 | YAMAHA C3 (Demi-queue) (Répétition) |

| | | | | |
|-------------|----|--|---|--|
| ACCESSOIRES | 14 | Pupitres (Music Stand) | 3 | Stand Clavier X (Keyboard Stand X) |
| | 8 | Lampes de pupitres Led (Light Music Stand: 1 white / 1 Red) | 3 | Stand Guitare & Basse (Guitar & Bass Stand) |
| | 8 | Lampes de pupitres Led (Light Music Stand: 1 white / 1 white) | 3 | Sièges de piano (Piano seat) |
| | 4 | Lampes de pupitres - Bras articulé (Etat aléatoire) | 2 | Chaise haute de bar (High chair bar) |

5/5. VIDEO

| | | |
|------------------|---|--|
| VIDEO PROJECTEUR | 1 | SANYO PLC WM5500 + 1 Optique LNS T20 + 1 Optique LNSS20 (Pour les locations, prévoir un supplément de 150€) |
| | 1 | Mitsubishi Electric MD380U-EST (Pour projection à 1m de l'écran) |
| | 1 | Epson EMP-830 pour réunion (Projection de mauvaise qualité car gros halo vert au milieu) |

| | | |
|-------|---|---|
| ECRAN | 2 | ECRAN 4m x 3m (Pieds aluminium réglable en hauteur) (1 neuf) |
| | 1 | Support sur tube 50mm pour vidéo-projecteur 7 à 150cm - anthracite |

| | | |
|-----------|---|--|
| CONNEXION | 1 | Boîtiers : Emetteur TP102-D / Récepteur Video VT120 KRAMER RJ45 / Entrée - Sortie VGA (Pour liaison Régie / Plateau) |
| | 1 | Boîtiers extendeur HDMI HDBaseT (4K 60Hz 4:2:0 40m) : Emetteur et Recepteur TP70SP (Pour liaison Régie / Plateau) |
| | 1 | Convertisseurs CVSDIHD1LB 3G HD / SD / SDI vers 1 HDMI & 1 Loop SDI |
| | 1 | Câble RJ45 30m Catégorie 6 (Pour liaison Régie / Plateau) |
| | 1 | Câble HDMI 40m (avec ré-amplificateur intégré) |
| | 1 | Câble HDMI Activ HD 2m |

| | | |
|----------------|---|--|
| ENREGISTREMENT | 1 | Caméra Sony FDR-AXP33 + Trépied Sony GPVPT1 (Pour enregistrement "live" - en régie) |
|----------------|---|--|

| | | |
|---------|---|---|
| CABLAGE | 1 | Lot de câble VGA (qualité aléatoire) (x1) 10m / (x2) 20m / (x1) 5m... |
| | 1 | Câble S-Video |
| | 1 | Câble optique |