

1/5. LA SALLE / LA SCÈNE / ANNEXES

JAUGE	212 jauge bâtiment
	192 places assises
	186 places assises avec 2 PMR (Emplacement Fauteuil Handicapé)

SOL	Sol noir type revêtement de gymnase, lino / tapis de danse dur
------------	--

SCÈNE	Ouverture plateau hors tout 11,80m / Avec Pendrillonnage à l'Allemande, environ 9m
	Profondeur 7,5m hors tout / Avec rideau arrière-scène 6,5m
	Hauteur maxi des perches: environ 5m
	Accès scène par monte charge arrière scène possible. Accès par la rue

ANNEXES	1 Grande loge
	1 Petite loge
	1 Salle de restauration - Foyer
	1 Hall d'accueil et d'exposition

PERCHES	5 Perches motorisées (250 daN Maximum) > Scène	4 Perches manuelles pour Frises & Pendrillons exclusivement
	1 Perches motorisées (250 daN Maximum) > Salle	

PENDRILLONS	4 4,80m x 3m (Ht x Larg)	7 5m x 3m (Ht x Larg)	FRISES	1 1,5m x 13m (Ht x Long)
	1	1 2,65m x 1,25m (Ht x Larg)		1 1m x 13m (Ht x Long)
	1	1 5,14m x 1,30m (Ht x Larg)		2 0,80m x 13m (Ht x Long) (1 neuve)
RIDEAUX	1 Rideau en devant de scène sur patience		2 0,60m x 13m (Ht x Long) (2 neuves)	
	1 Rideau en arrière-scène sur patience		1 0,50m x 13m (Ht x Long)	
			1 0,40m x 13m (Ht x Long)	

ACCESSOIRES	4 Praticables Samia 2x1m (Réglable hauteur tout les 20 cm) + Fixations	2 Pieds crémaillères (vieux)
	2 Pieds ALT 250 (H:3m charge 60 kg)	2 Pieds aluminium 214/6

2/5. SONORISATION

DIFFUSION FOH	1 Système Line Array NEXO GEO S (2x6)	4 SUB CD 12
----------------------	---------------------------------------	-------------

RÉGIE FOH	1 Console YAMAHA CL5 (64 Canaux / 35 Bus / Dante) V 5.70	PÉRIPHÉRIQUES	1 Equaliseur KLARK TEKNICK DN 360 (3x31 bandes)
	1 Rack I/O YAMAHA RIO DANTE (16 In / 8 Out)		1 Reverb LEXICON PCM 91
	2 Switch CISCO SG300-10 SFP		1 Multieffect T.C ELECTRONIC M2000
	1 Carte AES (8 In / 8 Out) + Cable Sub D / Xlr 3m		1 Lecteur CD DENON DN-56201
	1 Baie Patch ETHERCON 10 embases		
	1 Onduleur pour CL5		1 iPad Air wi-fi 16Go pour commande scène / CL5

RÉGIE SCÈNE	1 Rack I/O YAMAHA RIO (32 In / 16 Out) + 4 Paires AES	ENCEINTES SCÈNE	8 PS10 NEXO (Retours)
	4 Amplificateur Nexo NXAMP 4x2		2 P12 NEXO (Retours)
	1 Amplificateur Nexo NXAMP 4x1		2 PS 8 NEXO (Front Fills)
	2 Switch CISCO SG300-10 SFP	MULTIPIRES	1 Multipaires 16/4 Klotz TrueLink 25m
	5 Carte d'entrées AES/EBU NXAE104 pour NXAMP mk2		
	1 Bridge Convert AES dante d&b DS10		
1 Baie Patch ETHERCON 10 embases			
1 Routeur wifi Swissonic Pro			

RECORDING	1 Mac Book Pro 15" / Digital Virtual Soundcard
	1 Disque dur WD 1To 7200T/Min

AUTRES	1 Enregistreur ZOOM F6
	1 Micro canon Sennheiser MKE 600
	1 Enregistreur ZOOM H4
	1 DB Mètre VELLEMAN DVM805
	1 Casque Beyerdynamic DT-770 Pro 250 Ohm

RÉGIE MOBILE	2 Enceintes Actives (amplifiées) QSC K 10.2 + Pieds
	1 Console MIDAS VENICE 240
	1 Console MACKIE 1402 VLZ4
	1 Console the T. MIX XMIX 1202 FXMP USB

MICROPHONIE / PIEDS / DI

MICROPHONES 1/2	2	Akg C414	MICROPHONES 2/2	2	Neumann KM 184
	2	Akg C414 XLII apparié		1	Neumann KMS 105
	2	Akg C535		2	Neumann TLM 103
	2	Akg D 310		2	Sennheiser E 906
	1	Akg D320 B		2	Sennheiser MD 421
	2	Audio Technica AT 4033 Asm		2	Sennheiser MKH 40
	2	Audio Technica Pro37 (en salle pour enregistrement live)		1	Sennheiser HF
	1	Audix D6		1	Shure BETA 52A
	2	Audix SCX25a		6	Shure SM 57
	1	Beyerdynamic M88TG		7	Shure SM 58
	2	Dpa 2011C		1	Shure SM 58A
	3	Dpa 4099 *		3	Shure SM 81
	1	Electrovoice RE20		3	Shure BETA 98 + Adaptateurs: 3 batteries / 3 cuivres
				1	Shure BETA 91A

**Dpa Adaptateurs: Piano (x2) / Violon (x2) / Contrebasse (x1) / Sax - Trompette (x2) / Violoncelle (x1) / Clarinette (x1)*

DI	4	DI actives BBS AUDIO
	2	DI actives RADIAL J48
	2	DI actives RADIAL J48 stereo
	1	DI active SCV

1 DI active KLARK TEKNIK

PIEDS	22	Pieds de micros grands 210/9
	15	Pieds de micros petits 259
	2	Pied conférence

3/5. LUMIERE

BOITIER ELECTRIQUE	2	Boitiers scène (x1 32A / x1 Dmx In / x2 Dmx Out)	2	Boitiers mobiles PCE 32A tétra 30mA vers 6 x 16A mono
	3	Boitiers scène (x1 32A / x1 Dmx In / x1 Dmx Out)		

PUPITRE	1	AVAB CONGO KID	1	Archos 50 Helium sans fil (télécommande réglage lumière)	
	2	Ecran 17"		1	Onduleur
	1	Clavier Azrty + Souris		1	Testeur DMX 512 Espion 2 Juliat (filaire)

GRADATEURS	8	Digitour R.JULIAT (48 circuits de 6x3Kw dont 1 salle)
------------	---	---

RACK DMX	2	Splitter DMX 1IN / 8 OUT RDM ZERO88
	1	Splitter Oxo 6C (6 out)
	1	Node Master ELC 8 univers - 2 ports ethernet

PC	12	JULIAT 310H (lampes 1000W)	4	JULIAT 2Kw + Volets
	9	JULIAT 306H (lampes 650W)		4

DÉCOUPES	11	JULIAT 614 SX (1 Kw)	8	Source Four Zoom ETC (25° 50°) + Porte Gobo
----------	----	----------------------	---	---

PAR	27	PAR 64 (dont 3 état moyen)	10	PAR Led MARTIN Rush Zoom2
-----	----	----------------------------	----	---------------------------

AUTOMATIQUES	16	Lyre ROBE Robin LedBeam 150
--------------	----	-----------------------------

AUTRES	4	Rampes Sunstrips (10x75w)	1	Machine à brouillard LOOK UNIQUE 2.1	
	4	Horiziodes Ultralite ULCY10S Cyclo 1000W symetrical		1	Ventillateur Diam.50cm
	2	Cremer 1 Kw		1	Echelle alu transformable 3 plans TUBESCA (Ht Travail 7m76)
	2	F1		1	Testeur Multimètre
	10	Platines de sol			

ECLAIRAGE HALL	1	Gradateur + Accessoires Lum	A noter que ce matériel ne peut être déplacé et utilisé sur scène
	12	Par 36 F1 (Pilier)	
	4	PC 500 ADB (Eclairage général)	

4/5. BACKLINE / ACCESSOIRES

BATTERIES	1	SONOR FORCE 3000
	1	Bass drum 20"
	1	Snare 14"
	1	Tom 10"
	1	Tom 12"
	1	Floor Tom 14" (with legs)
	<i>Hardware: 1 Bass drum pedal DW5000 / 1 Snare stand / 1 Hi-hat stand / 7 straight cymbals / 1 Drum seat / 1 Carpet (2x2m)</i>	
1	YAMAHA MAPPLE CUSTOM	
1	Bass drum 18" x 14"	
1	Snare 14" x 5,5"	
1	Tom 10" x 7,5"	
1	Tom 12" x 8"	
1	Floor Tom 14" x 14" (legs)	
	YAMAHA ABSOLUTE MAPLE HYBRID	
1	Bass drum 20" x 16"	
1	Floor Tom 16" x 16" (legs)	
	<i>Hardware: 1 Bass drum pedal Yamaha / 1 Snare stand / 1 Hi-hat stand / 4 straight cymbals / 1 Drum seat / 1 Carpet (2x2m)</i>	
1	Kit Cymbals (2 HH "Meinl 70 Spezial" 14" / 2 "Grand Master" 14" / 1 Ride "Sabian" 20" / 1 Ride "Sabian" 16" / 1 Crash "Zildjian" 16")	

AMPLIS GUITARE	1	FENDER HOT ROD Deluxe III (combo)
	1	FENDER '65 Twin Reverb (combo)
	1	FENDER THE TWIN (Bouton rouge) (combo)

AMPLIS BASSE	1	AMPEG SVT CL (Classic Tube Bass Head, 300 Watt - 2 and 4 Ohms) + 1 Enceinte 4 x 10" AMPEG B-410HLF (400W RMS - 4ohm)
	1	GALLIEN KRUEGGER 400RB (Transitor) + 1 Enceinte 4 x 10" SWR
	1	SWR 15" (combo)

PIANOS	1	YAMAHA C6 (Demi-queue) (Concert). !!! Impossibilité de faire du piano préparé dessus !!!
	1	YAMAHA C3 (Demi-queue) (Répétition)

ACCESSOIRES	14	Pupitres (Music Stand)	3	Stand Clavier X (Keyboard Stand X)
	8	Lampes de pupitres Led (Light Music Stand: 1 white / 1 Red)	3	Stand Guitare & Basse (Guitar & Bass Stand)
	8	Lampes de pupitres Led (Light Music Stand: 1 white / 1 white)	3	Sièges de piano (Piano seat)
	4	Lampes de pupitres - Bras articulé (Etat aléatoire)	2	Chaise haute de bar (High chair bar)

5/5. VIDEO

VIDEO PROJECTEUR	1	SANYO PLC WM5500 + 1 Optique LNS T20 + 1 Optique LNSS20 (Pour les locations, prévoir un supplément de 150€)
	1	Mitsubishi Electric MD380U-EST (Pour projection à 1m de l'écran)
	1	Epson EMP-830 pour réunion (Projection de mauvaise qualité car gros halo vert au milieu)

ECRAN	2	ECRAN 4m x 3m (Pieds aluminium réglable en hauteur) (1 neuf)
	1	Support sur tube 50mm pour vidéo-projecteur 7 à 150cm - anthracite

CONNEXION	1	Boitiers : Emetteur TP102-D / Récepteur Video VT120 KRAMER RJ45 / Entrée - Sortie VGA (Pour liaison Régie / Plateau)
	1	Boitiers extendeur HDMI HDBaseT (4K 60Hz 4:2:0 40m) : Emetteur et Recepteur TP70SP (Pour liaison Régie / Plateau)
	1	Convertisseurs CVSDIHD1LB 3G HD / SD / SDI vers 1 HDMI & 1 Loop SDI
	1	Câble RJ45 30m Catégorie 6 (Pour liaison Régie / Plateau)
	1	Câble HDMI 40m (avec ré-amplificateur intégré)
	1	Câble HDMI Activ HD 2m

ENREGISTREMENT	1	Caméra Sony FDR-AXP33 + Trépied Sony GPVPT1 (Pour enregistrement "live" - en régie)
----------------	---	---

CABLAGE	1	Lot de câble VGA (qualité aléatoire) (x1) 10m / (x2) 20m / (x1) 5m...
	1	Câble S-Video
	1	Câble optique