

Du 2 au 4 juin 2023

Concert d'ouverture le 31 mai

VILLE DE CHINON (37)
TOURAINNE LOIRE VALLEY

CHINON
JAZZ
EN
Z

GRATUIT

www.chinonenjazz.com

VILLE DE CHINON 

 LE PETIT
FAUCHEUX

TOURAINNE 
LE DÉPARTEMENT

Pour cette 22^e édition je me réjouis de notre partenariat fructueux avec le Petit fauchoux, gage de renouvellement, de créativité, avec le soutien indéfectible du Conseil départemental d'Indre-et-Loire qui permet au festival d'exister. À l'orée de l'été, ce rendez-vous festif et de grande qualité s'installe durant 3 jours dans nos rues, nos monuments et nos jardins.

Ensemble nous avons œuvré à en faire une vraie fête populaire sans sacrifier à la facilité. Et quel plaisir d'écouter des artistes aussi prestigieux que Louis Sclavis et Lisa Cat-Berro dans ce lieu extraordinaire qu'est la collégiale Saint-Mexme, de profiter de concerts intimistes dans les jardins familiaux de l'Île de Tours, de (re)découvrir notre forteresse et de faire notre marché du dimanche au son du jazz. Vous souhaitant une bonne dégustation de cette nouvelle édition, dont je pressens la texture opulente, expansive et charnue, avec une tendance veloutée en soirée et légèrement boisée le dimanche. Bon festival 2023 !

de la Ville de **CHINON** **Jean-Luc DUCHESNE, Maire-adjoint à la culture et au patrimoine**

Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, acteur engagé de la vie culturelle en Touraine, est heureux d'apporter son soutien à la 22^e édition du festival Chinon en Jazz. Moment très attendu en Touraine, cette manifestation culturelle offrira cette année encore aux nombreux spectateurs, mélomanes avertis ou simples amateurs de jazz, des performances musicales de grande qualité. Nous tenons à remercier toute l'équipe du Petit fauchoux, la municipalité de Chinon ainsi que les nombreux bénévoles, qui par leur travail et leur investissement participent chaque année au succès de cet événement.

TOURAINES **Jean-Gérard PAUMIER, Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire**
Sylvie GINER, Vice-présidente en charge de la culture

Depuis maintenant 22 éditions, l'équipe du Petit fauchoux est heureuse de s'associer à la Ville de Chinon et au Département d'Indre-et-Loire pour proposer ce bel événement désormais immanquable du paysage culturel tourangeau et même au-delà. Nous avons plaisir année après année à faire résonner le jazz et toutes les musiques qui nous animent dans les rues, monuments et jardins de la magnifique ville de Chinon. Pour cette nouvelle édition, nous continuons de proposer un jazz créatif, joyeux et ouvert sur l'ailleurs. Ainsi des grands espaces américains aux rives de la mer Egée, en passant par les plaines d'Europe de l'Est, des mélodies de toute la planète se donneront rendez-vous à Chinon. Comme chaque année des musiciens et musiciennes d'exception seront parmi nous : ainsi pour cette édition, Louis Sclavis figure essentielle du jazz européen présentera son dernier projet au titre en résonance avec l'esprit de Chinon en Jazz : Les cadences du monde. Nous tenons à remercier la Municipalité de Chinon, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et leurs équipes, pour leur soutien constant à la tenue de cet événement au succès jamais démenti !

LE PETIT FAUCHEUX **Sylvain MOUSSÉ, Président du Petit fauchoux**

Mercredi 31 mai

18h30 - Musée Rabelais - La Devinière
(4 rue de la Devinière, Seully)

PALACIO

ALAIN GRANGE VIOLONCELLE • JEAN-JACQUES RUHLMANN SAXOPHONE SOPRANO • OLIVIER CAHOURS GUITARE NYLON 7 CORDES

Sorti des tripes de l'Andalousie après un long voyage, le flamenco porte en lui les joies et les souffrances de l'humain. Véritable blues spontané flottant au dessus de codes complexes, cette musique tient une place centrale dans les compositions du trio Palacio qui se nourrissent aussi d'autres traditions musicales, qu'elles soient des Balkans, du Moyen Orient ou encore d'Inde, d'Amérique latine ou d'Afrique. Un jazz européen, lyrique, aux harmonies raffinées et aux influences multiples pour ouvrir le festival dans le cadre enchanteur du Musée Rabelais - La Devinière !



EN CAS D'INTEMPÉRIES LE CONCERT AURA LIEU DANS LES CAVES DE LA DEVINIÈRE

CONCERT D'OUVERTURE

Vendredi 2 juin

19h - Place de la Fontaine

GIORGIO HARMONIE

MAKÉ KNOCKAERT TROMPETTE • **FRANCK COULIBALY** SAXOPHONE ALTO
THOMAS KNOCKAERT TROMBONE À PISTONS • **ROMAIN LAY** XYLOPHONE
LORAN CASALTA SAXOPHONE BASSE • **MARC-ANTOINE MOERCANT** CAISSE
CLAIRE • **NICOLAS CHACHIGNOT** GROSSE CAISSE

Avec Giorgio Harmonie, c'est toujours du sur-mesure ! Poétiques ou enjoués, mélancoliques ou ludiques, les airs et rythmes des défilés traditionnels sont revisités par cette épatante fanfare. On y retrouve le pas de charge, la marche funèbre, la marche napoléonienne, le pas de deux... qui une fois digérés et réinjectés dans des formes plus actuelles, sont exécutés de manière contemporaine laissant une grande place à l'improvisation musicale et corporelle. Les 8 musiciens seront présents à Chinon en Jazz le vendredi sur la place de la fontaine et le samedi en déambulation. Venez assister au défilé !



EN CAS D'INTEMPÉRIES LE CONCERT
AURA LIEU À L'ABATTOIR (12 QUAI PASTEUR)



EN CONCERT
ÉGALEMENT
SAMEDI 3 JUIN
À 17H15 ET 19H



Samedi 3 juin

14h30 - Bords de Vienne (Quai Danton)

LES FRÈRES DÜBZ

RAPHAEL DUBERT BOUZOUKI, LAVTA • **SYLVAIN DUBERT** GUITARE • **JULIEN
DUCOIN** CONTREBASSE • **ERIC NAVE** PERCUSSIONS

Les frères Dübz (alias Raphaël et Sylvain Dubert) ont pris l'habitude de ne pas poser leurs valises trop longtemps au même endroit. C'est sur scène que ces deux personnages clownesques ont élu domicile et invitent les spectateurs à partager ce qu'ils ont de plus précieux : un répertoire constitué de compositions et de danses traditionnelles grecques. Accompagnés d'une section rythmique (contrebasse et percussion), leur ensemble de cordes (guitare, bouzouki, lavta) navigue, tel un voilier sur la mer Egée, entre ambiances mélancoliques et festives. Embarquez avec ces deux frères pour un moment de musique ensoleillée, qui fera passer les rives de la Vienne pour les rivages du Péloponnèse.

EN CAS D'INTEMPÉRIES LE CONCERT
AURA LIEU À L'ABATTOIR (12 QUAI PASTEUR)

Samedi 3 juin

16h - Hôtel Bodard de la Jacopière (6 quai Charles VII)

RAOUL

OZZ MÉTA CHANT • VINCENT NEGRAO BATTERIE • MARGOT RIVAILLE CLAVIER
SAMUEL BAUDIN BASSE ÉLECTRIQUE

Raoul s'inspire de la poésie du quotidien, des instants de grâce comme des plus sombres et incertains. En mots et en musique, ils nous parlent d'amour et de folies avec sensibilité et humour. Sur les beats hip-hop entraînants viennent se poser des délicates mélodies jazz et les textes savoureux d'Ozz Méta. Un projet rafraîchissant par des musiciens "touche à tout" issus du collectif tourangeau Insanis. Ils vont vous montrer qui c'est Raoul !



**GIORGIO
HARMONIE**
(voir p.4)



17h15 > PLACE
DE LA FONTAINE

19h > PARVIS DE
LA COLLÉGIALE
SAINT-MEXME

EN CAS D'INTÉMPÉRIES LE CONCERT
AURA LIEU À L'ABATTOIR (12 QUAI PASTEUR)

18h - Forteresse royale (rue du Château)

GEORGES BÛCHE

PAUL BOUNIE GUITARE, HARMONICA, CHANT • RAPHAËL DA SILVA BANJO,
GUITARE, CHANT • ROBIN SCHMIDLIN GUITARE, CHANT • LÉOPAUL COSTA-PIALLAT
CONTREBASSE, CHANT • PAUL BUREAU PERCUSSIONS, CHANT

Nous sommes bien dans le far-west de la Touraine pourtant, à l'écoute de cet improbable orchestre, on pourrait se croire en plein ouest américain. Au son des voix, des guitares, du banjo, de la contrebasse et des percussions, Georges Bûche se plaît non seulement à reprendre des standards de la folk américaine mais également à jouer des tubes plus récents dans un style bluegrass (une des branches de la musique country). Une musique intemporelle et généreuse par cinq jeunes musiciens issus de la prolifique scène tourangelle !



EN CAS D'INTÉMPÉRIES LE CONCERT
AURA LIEU À L'ABATTOIR (12 QUAI PASTEUR)

Samedi 3 juin

19h30 - Collégiale Saint-Mexme (place Saint-Mexme)

LOUIS SCLAVIS "LES CADENCES DU MONDE"

LOUIS SCLAVIS CLARINETTE • **BRUNO DUCRET** VIOLONCELLE • **ANNABELLE LUIS** VIOLONCELLE • **PRABHU EDOUARD** PERCUSSIONS

Faut-il encore présenter Louis Sclavis ? Figure de proue du jazz et de la musique improvisée, le clarinettiste a joué avec les plus grands, d'Henri Texier à Bernard Lubat ou Michel Portal. Pour *Les Cadences du Monde*, Louis Sclavis s'entoure des musicien.ne.s avec qui il a déjà fait un bout de chemin : la violoncelliste Annabelle Luis, le violoncelliste tout terrain Bruno Ducret et le percussionniste franco-indien Prabhu Edouard. Chacune et chacun ont différentes pratiques et expériences musicales : jazz, musique baroque, percussions indiennes, rock, chanson etc. Pour ce répertoire, Louis Sclavis développe la confrontation des esthétiques, laissant libre cours à la liberté de chacun.e, partie intégrante de la musique de ce géant de la musique européenne.



EN CAS D'INTEMPÉRIES LE CONCERT AURA LIEU DANS LE PETIT THÉÂTRE EN BOIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-MEXME

21h - Collégiale Saint-Mexme (place Saint-Mexme)

NUBU

ELISABETH COXALL SERPENT, BUGLE, VOIX • **VICTOR AUFRAY** FLUGABONE, VOIX • **THIBAUT DU CHEYRON** TROMBONE, VOIX • **MARION RUAULT** CONTREBASSE, VOIX • **GUILLAUME LYS** PERCUSSIONS, VIBRAPHONE, VOIX

Composé de cinq musicien.ne.s inspiré.e.s d'univers et de traditions diverses, Nubu fait dialoguer les styles musicaux et met en lumière le voyage de la musique. Grâce au mélange des sons doux et chauds des instruments baroques avec les timbres jazz des cuivres, les voix nous entraînent dans un périple doux et savoureux, entre la chanson traditionnelle européenne du 17^{ème} siècle et les clubs de jazz américain des fifties.

Avec cette deuxième étape de recherche et d'expérimentation, Nubu cherche à détourner les instruments, retrouver la force de l'influence des musiques anciennes dans le blues américain, redécouvrir le potentiel pop de la musique ancienne... autant de découvertes qui sonnent comme un appel irrésistible au voyage !



EN CAS D'INTEMPÉRIES LE CONCERT AURA LIEU DANS LE PETIT THÉÂTRE EN BOIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-MEXME

Dimanche 4 juin

12h - Sur le marché, place de la Fontaine

KIFF KIFF

MATHIEU DUBOIS SAXOPHONES • **SÉBASTIEN LALANGE** TROMBONE • **JEAN-MARC HERBRETEAU** CLAVIERS • **BERTRAND HURAUULT** BATTERIE

Du funk de rue pour deux fois plus de kiff ! Ce quartet, issu du bouillonnant collectif La Saugrenue, débarque à Chinon avec son jazz funk hautement cuivré et diablement dansant. Inspiré du son actuel de la Nouvelle Orléans, le groupe a le secret pour faire monter la température. Le marché de Chinon devrait se souvenir longtemps du passage de ces quatre maîtres du groove !



JAZZ AUX JARDINS

15h - Jardins de L'île de Tours (pont
Aliénor-d'Aquitaine) > uniquement accessible à pied

GROOVE CATCHERS TRIO

BASTIEN WEEGER SAXOPHONE • **ANTOINE GUILLEMETTE** BASSE • **JOHAN BARRER** BATTERIE

Depuis 2011, le trio Groove Catchers composé de Bastien Weeger (saxophone alto) Antoine Guillemette (basse électrique) et Johan Barrer (batterie) fait partie du peloton de tête des dynamiteurs de groove. Si le jazz demeure le fil rouge de leur musique, ces trois orfèvres le font s'acoquiner à l'énergie du rock, à la chaleur du funk et à la ferveur du hip-hop. Chaque musicien, à travers ses influences différentes, apporte une singularité au groupe. L'absence d'instrument harmonique renforce l'aspect rythmique des morceaux et met en avant, sur un pied d'égalité, les personnalités distinctes du trio.



EN CAS D'INTEMPÉRIES LE CONCERT
AURA LIEU À L'ABATTOIR (12 QUAI PASTEUR)



Dimanche 4 juin

16h & 17h - Jardins de L'île de Tours (pont
Aliénor-d'Aquitaine) > uniquement accessible à pied

JAZZ AUX JARDINS

STÉPHANE CLOR SOLO

STÉPHANE CLOR VIOLONCELLE

L'exercice du solo se prête magnifiquement à l'agilité et la beauté des sons tirés d'un violoncelle. Et quand c'est un musicien défricheur qui le joue alors nous nous retrouvons embarqués dans un monde sous influences multiples et à l'imagination fertile. Puisant ses sons des lieux dans lesquels il joue autant que des cordes préparées et des techniques qu'il utilise, Stéphane Clor nous permet d'assister à une expérience unique d'extension de lui-même dans un numéro d'équilibriste passionnant. Nous voilà donc entraînés vers des paysages sonores élaborés sur le moment qui nous font entrer dans des dimensions à la fois inconnues mais aussi familières.

16h30 & 17h30

LUMPEKS

SÉBASTIEN BELIAH CONTREBASSE • LOUIS LAURAIN TROMPETTE • PIERRE BOREL
SAXOPHONE • OLGA KOZIEŁ CHANT, PERCUSSIONS

Lumpeks est un quartet franco-polonais créé à l'initiative du contrebassiste Sébastien Beliah, réunissant autour de lui deux musiciens issus des meilleurs orchestres de jazz français et la très talentueuse chanteuse et percussionniste polonaise Olga Koziet. Ce groupe a su créer un sublime mélange entre le jazz et les musiques traditionnelles de Pologne, donnant naissance à un style singulier mêlant l'énergie créatrice de l'improvisation jazz et la puissance expressive des mélodies de danses traditionnelles polonaises.

EN CAS D'INTEMPÉRIES LES CONCERTS
AURONT LIEU À L'ABATTOIR (12 QUAI PASTEUR)

Dimanche 4 juin

19h - Collégiale Saint-Mexme (place Saint-Mexme)

LISA CAT-BERRO QUINTET

LISA CAT-BERRO SAXOPHONE, CHANT • LOUISE THOLON GUITARE ACOUSTIQUE, CHANT • JULIEN OME GUITARE ÉLECTRIQUE • STÉPHANE DECOLLY BASSE NICOLAS LARMIGNAT BATTERIE

Saxophoniste, chanteuse, arrangeuse, compositrice de grand talent, voici Lisa Cat-Berro, jazzwoman essentielle dans le paysage du jazz français. Au fil du temps, elle a su créer un univers musical personnel, jazz, matiné de pop et de folk (Joni Mitchell figure en haut de ses références). Mélodies élégantes, improvisations subtiles où le grain et l'amplitude de sa voix font écho au timbre chaud de son saxophone ; le tout accompagné par la fine fleur des musicien.ne.s de la scène française. Les morceaux impeccables de son dernier album "Good days, bad days" devraient clore en beauté cette édition de Chinon en Jazz !



EN CAS D'INTEMPÉRIES LE CONCERT AURA LIEU DANS LE PETIT THÉÂTRE EN BOIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-MEXME



- CHINON
- ① Forteresse Royale
 - ② Collégiale Saint-Mexme
 - ③ Jardins de l'île de Tours
 - ④ Musée Rabelais - La Devinière (15 km)
 - ⑤ Marché, Place de la Fontaine
 - ⑥ Bords de Vienne
 - ⑦ Hôtel Bodard de la Jacopière
 - ⑧ L'abattoir

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT POUR LEUR PARTICIPATION

M. Dupont, Maire de Chinon ; M. Duchesne, Maire adjoint à la Culture, au patrimoine et à la vie associative, et le service culturel de la Ville de Chinon ; M. Paumier, Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire ; Mme Sylvie Giner, Vice-présidente en charge de la culture, l'équipe de la Forteresse royale de Chinon, du Musée Rabelais - La Devinière et le service de l'action culturelle ; L'association Voyages en guitare ; L'APE Monet-Mirabeau ; Le restaurant La Treille ; L'association Bodard de la Jacopière ; La Guinguette des Bords de Vienne ; Les jardiniers de l'île de Tours ; L'équipe, les techniciens et les bénévoles du Petit fauchoux.

PARTENAIRES



Licences : LR-21-481 / LR-21-670 / LR-21-671

Conception graphique : severinecharrier.myporfolio.com - Impression : CD 37

Photos : Giorgio Harmonie : Le 9-9 bis / Groove Catchers : Pierre-Emmanuel Poulblanc / Kiff Kiff / DR / Les Frères Dübz : DR / Louis Sclavis : Damien Jacobs / Lumpeks : Piotr Baczewski / Palacio : Christophe Esnault / Stéphane Clor : Elisa Ostertag / Georges Buche : Kathleen Missud / Raout : Damine Huret / Lisa Cat-Berro : Frank Lorio / NUBU : Julien Vaugelade.

