

## 1/5. LA SALLE / LA SCÈNE / ANNEXES

<b>JAUGE</b>	212 jauge bâtiment
	192 places assises
	186 places assises avec 2 PMR (Emplacement Fauteuil Handicapé)

<b>SCÈNE</b>	Ouverture plateau hors tout 11,80m / Avec Pendrillonage à l'Allemande, environ 9m
	Profondeur 7,5m hors tout / Avec rideau arrière-scène 6,5m
	Hauteur maxi des perches: environ 5m

<b>ANNEXES</b>	1 Grande loge
	1 Petite loge
	1 Salle de restauration - Foyer
	1 Hall d'accueil et d'exposition

<b>PERCHES</b>	5 Perches motorisées (250 daN Maximum) > Scène	4 Perches manuelles pour Frises & Pendrillons <b>exclusivement</b>
	1 Perches motorisées (250 daN Maximum) > Salle	

<b>PENDRILLONS</b>	7 5m x 3m (Ht x Larg)	<b>FRISES</b>	1 1,5m x 13m (Ht x Long)
	1 2,65m x 1,25m (Ht x Larg)		1 1m x 13m (Ht x Long)
	1 5,14m x 1,30m (Ht x Larg)		1 0,80m x 13m (Ht x Long)
<b>RIDEAUX</b>	1 Rideau en devant de scène sur patience		1 0,60m x 13m (Ht x Long)
	1 Rideau en arrière-scène sur patience	1 0,50m x 13m (Ht x Long)	
		1 0,40m x 13m (Ht x Long)	

<b>ACCESSOIRES</b>	4 Praticables Samia 2x1m (Régable hauteur tout les 20 cm) + Fixations	2 Pieds crémaillères (vieux)
	2 Pieds ALT 250 (Ht:3m charge 60 kg)	2 Pieds aluminium 214/6

## 2/5. SONORISATION

<b>DIFFUSION FOH</b>	1 Système Line Array NEXO GEO S (2x6)	4 SUB CD 12
----------------------	---------------------------------------	-------------

<b>RÉGIE FOH</b>	1 Console YAMAHA CL5 (64 Canaux / 35 Bus / Dante) V 5.70	<b>PÉRIPHÉRIQUES</b>	1 Equaliseur KLARK TEKNICK DN 360 (3x31 bandes)
	1 Rack I/O YAMAHA RIO DANTE (16 In / 8 Out)		1 Reverb LEXICON PCM 91
	2 Switch CISCO SG300-10 SFP		1 Multieffect T.C ELECTRONIC M2000
	1 Carte AES (8 In / 8 Out) + Cable Sub D / Xlr 3m		1 Lecteur CD DENON DN-56201
	1 Baie Patch ETHERCON 10 embases		
	1 Onduleur pour CL5		1 iPad Air wi-fi 16Go pour commande scène / CL5

<b>RÉGIE SCÈNE</b>	1 Rack I/O YAMAHA RIO (32 In / 16 Out) + 4 Paires AES	<b>ENCEINTES SCÈNE</b>	8 PS10 NEXO (Retours)
	4 Amplificateur Nexo NXAMP 4x2		2 P12 NEXO (Retours)
	1 Amplificateur Nexo NXAMP 4x1		2 PS 8 NEXO (Front Fills)
	2 Switch CISCO SG300-10 SFP	<b>MULTIPAIRES</b>	1 Multipaires 16/4 Klotz TrueLink 25m
	5 Carte d'entrées AES/EBU NXAE104 pour NXAMP mk2		
	1 Bridge Convert AES dante d&b DS10		
	1 Baie Patch ETHERCON 10 embases		
1 Routeur wifi Swisssonic Pro			

<b>RECORDING</b>	1 Mac Book Pro 15" / Digital Virtual Soundcard
	1 Disque dur WD 1To 7200T/Min

<b>AUTRES</b>	1 Enregistreur ZOOM F6
	1 Micro canon Sennheiser MKE 600
	1 Enregistreur ZOOM H4
	1 DB Mètre VELLEMAN DVM805
	1 Casque Beyerdynamic DT-770 Pro 250 Ohm

<b>RÉGIE MOBILE</b>	2 Enceintes Actives (amplifiées) QSC K 10.2 + Pieds
	1 Console MIDAS VENICE 240
	1 Console MACKIE 1402 VLZ4
	1 Console the T. MIX XMIX 1202 FXMP USB

MICROPHONES 1/2	2	Akg C535	MICROPHONES 2/2	2	Sennheiser MD 421		
	2	Akg C414		2	Sennheiser E 906		
	2	Akg D 310		2	Sennheiser MKH 40		
	1	Akg D320 B		1	Sennheiser HF		
	2	Audio Technica AT 4033 Asm		7	Shure SM 58		
	2	Audio Technica Pro37 (en salle pour enregistrement live)		1	Shure SM 58A		
	1	Audix D6		6	Shure SM 57		
	1	Beyerdynamic M88TG		3	Shure SM 81		
	3	Dpa 4099 *		1	Shure BETA 52A		
	2	Neumann TLM 103		3	Shure BETA 98 + Adaptateurs: 3 batteries / 3 cuivres		
	2	Neumann KM 184		1	Shure BETA 91A		
	1	Neumann KMS 105					
	* Dpa Adaptateurs: Piano (x2) / Violon (x2) / Contrebasse (x1) / Sax - Trompette (x2) / Violoncelle (x1) / Clarinette (x1)						

DI	4	DI actives BBS AUDIO	PIEDS	17	Pieds de micros grands 210/9
	2	DI actives RADIAL J48		11	Pieds de micros petits 259
	1	DI active SCV		2	Pied conférence
	1	DI active KLARK TEKNIK			
	1	DI (Sans marque)			

## 3/5. LUMIERE

PUPITRE	1	AVAB CONGO KID	1	Archos 50 Helium sans fil (télécommande réglage lumière)
	2	Ecran 17"	1	Onduleur
	1	Clavier Azrty + Souris	1	Testeur DMX 512 Espion 2 Juliat (filaire)
GRADATEURS	8	Digitour R.JULIAT (18 circuits de 6x3Kw dont 1 salle)		
RACK DMX	2	Splitter DMX 1IN / 8 OUT RDM ZERO88		
	1	Splitter Oxo 6C (6 out)		
	1	Node Master ELC 8 univers - 2 ports ethernet		
PC	12	JULIAT 310H (lampes 1000W)	4	JULIAT 2Kw + Volets
	9	JULIAT 306H (lampes 650W)	4	PC500 ADB
DÉCOUPES	11	JULIAT 614 SX (1 Kw)	8	Source Four Zoom ETC (25° 50°) + Porte Gobo
PAR	27	PAR 64 (dont 3 état moyen)	10	PAR Led MARTIN Rush Zoom2
AUTRES	4	Rampes Sunstrips (10x75w)	1	Machine à brouillard LOOK UNIQUE 2.1
	4	Horiziodes Ultralite ULCY10S Cyclo 1000W symetrical	1	Ventilateur Diam.50cm
	2	Cremer 1 Kw	1	Echelle alu transformable 3 plans TUBESCA (Ht Travail 7m76)
	2	F1	1	Testeur Multimètre
	10	Platines de sol		
ECLAIRAGE HALL	1	Gradateur + Accessoires Lum		
	12	Par 36 F1 (Pilier)		
	4	PC 500 ADB (Eclairage général)		
A noter que ce matériel ne peut être déplacé et utilisé sur scène				

## 4/5. BACKLINE / ACCESSOIRES

BATTERIES	1	<b>SONOR FORCE 3000</b> <b>1</b> Bass drum 20" <b>1</b> Snare 14" <b>1</b> Tom 10" <b>1</b> Tom 12" <b>1</b> Floor Tom 14" (with legs) <i>Hardware: 1 Bass drum pedal DW5000 / 1 Snare stand / 1 Hi-hat stand / 7 straight cymbals / 1 Drum seat / 1 Carpet (2x2m)</i>
	1	<b>YAMAHA MAPPLE CUSTOM</b> <b>1</b> Bass drum 18" x 14" <b>1</b> Snare 14" x 5,5" <b>1</b> Tom 10" x 7,5" <b>1</b> Tom 12" x 8" <b>1</b> Floor Tom 14" x 14" (legs)
		<b>YAMAHA ABSOLUTE MAPLE HYBRID</b> <b>1</b> Bass drum 20" x 16" <b>1</b> Floor Tom 16" x 16" (legs) <i>Hardware: 1 Bass drum pedal Yamaha / 1 Snare stand / 1 Hi-hat stand / 4 straight cymbals / 1 Drum seat / 1 Carpet (2x2m)</i>  <b>1</b> Kit Cymbals (2 HH "Meinl 70 Spezial" 14" / 2 "Grand Master" 14" / 1 Ride "Sabian" 20" / 1 Ride "Sabian" 16" / 1 Crash "Zildjian" 16")

AMPLIS GUITARE	1	<b>FENDER HOT ROD Deluxe III</b> (combo)
	1	<b>FENDER '65 Twin Reverb</b> (combo)
	1	<b>FENDER THE TWIN</b> (Bouton rouge) (combo)

AMPLIS BASSE	1	<b>AMPEG SVT CL</b> (Classic Tube Bass Head, 300 Watt - 2 and 4 Ohms) + 1 Enceinte 4 x 10" <b>AMPEG B-410HLF</b> (400W RMS - 4ohm)
	1	<b>GALLIEN KRUEGGER 400RB</b> (Transitor) + 1 Enceinte 4 x 10" <b>SWR</b>
	1	<b>SWR 15"</b> (combo)

PIANOS	1	<b>YAMAHA C6</b> (Demi-queue) (Concert)
	1	<b>YAMAHA C3</b> (Demi-queue) (Répétition)

ACCESSOIRES	14	<b>Pupitres</b> (Music Stand)	3	<b>Stand Clavier X</b> (Keyboard Stand X)
	8	<b>Lampes de pupitres Led</b> (Light Music Stand: 1 white / 1 Red)	3	<b>Stand Guitare &amp; Basse</b> (Guitar & Bass Stand)
	8	<b>Lampes de pupitres Led</b> (Light Music Stand: 1 white / 1 white)	3	<b>Sièges de piano</b> (Piano seat)
	4	<b>Lampes de pupitres - Bras articulé</b> (Etat aléatoire)	2	<b>Chaise haute de bar</b> (High chair bar)

## 5/5. VIDEO

VIDEO PROJECTEUR	1	<b>SANYO PLC WM5500</b> + 1 Optique <b>LNS T20</b> + 1 Optique <b>LNSS20</b> (Pour les locations, prévoir un supplément de 150€)
	1	<b>Mitsubishi Electric MD380U-EST</b> (Pour projection à 1m de l'écran)
	1	<b>Epson EMP-830</b> pour réunion (Projection de mauvaise qualité car gros halo vert au milieu)

ECRAN	1	<b>ECRAN 4m x 3m</b> (Pieds aluminium réglable en hauteur)
	1	<b>Support</b> sur tube 50mm pour vidéo-projecteur 7 à 150cm - anthracite

CONNEXION	1	Boitiers : <b>Emetteur TP102-D / Récepteur Video VT120 KRAMER RJ45</b> / Entrée - Sortie <b>VGA</b> (Pour liaison Régie / Plateau)
	1	Boitiers extendeur <b>HDMI</b> HDBaseT (4K 60Hz 4:2:0 40m) : <b>Emetteur et Recepteur TP70SP</b> (Pour liaison Régie / Plateau)
	1	<b>Convertisseurs CVSDIHD1LB 3G HD / SD / SDI</b> vers 1 HDMI & 1 Loop SDI
	1	Câble RJ45 30m Catégorie 6 (Pour liaison Régie / Plateau)
	1	Câble HDMI 40m (avec ré-amplificateur intégré)
1	Câble HDMI Activ HD 2m	

ENREGISTREMENT	1	<b>Caméra Sony FDR-AXP33</b> + Trépied Sony GPVPT1 (Pour enregistrement "live" - en régie)
----------------	---	--

CABLAGE	1	Lot de câble VGA (qualité aléatoire) (x1) 10m / (x2) 20m / (x1) 5m...
	1	Câble S-Video
	1	Câble optique